

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации Е.В.Золотухина»**

**Методическая разработка
открытого урока по литературе**

**РОМАНТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ
В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО**

Преподаватель русского
языка и литературы
Стряпунина Н.В.

Самара, 2021 г.

Тема. Романтические мотивы в раннем творчестве М. Горького.

- Цель.**
1. Познакомить студентов с началом творческого пути М. Горького.
 2. Продолжить работу по развитию связной речи студентов.
 3. Пробудить чувство уважительного отношения к истории Самары, где жил и работал М. Горький.

Тип урока. Урок – беседа.

Оборудование урока. Портрет М. Горького, иллюстрации произведений, выставка книг писателя, текст рассказа «Макар Чудра», видеофрагмент из фильма «Табор уходит в небо», цветной мелок (для словарной работы – *романтизм, речетатив, воля и свобода, босяцкие рассказы*).

Эпиграф к уроку. *Я в мир пришел, чтобы не соглашаться*
М. Горький
Моя задача – пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни самое лучшее, самое замечательное, самое дорогое, святое и что кроме него – нет ничего достойного внимания.
М. Горький

План урока.

1. Сообщение темы и цели урока.
2. Вступительное слово преподавателя о М. Горьком (запись в конспект первого эпиграфа с доски)
3. Опрос (фронтальный).
 - Что такое *романтизм*? Какое определение слову дает в Толковом словаре С. Ожегов? - Направление в искусстве конца ХУ111 в. - начала Х1Х века, когда изображенные герои и чувства романтического произведения пронизаны оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.
 - Как вы сами понимаете значение слова «романтизм»?
 - Уход человека от суровой действительности в мир необычных ситуаций, в мир красоты, где человек свободен (значение слов *воля и свобода*).
 - Почему в конце Х1Х века поэты и писатели обратились к романтизму?
 - Произошла смена эпох, появились споры о человеке, о его месте в жизни. Появилось стремление изобразить необычного человека в необычной ситуации.

4. Краткие биографические сведения из жизни и творчества М.Горького. (метод опережающего задания).
5. Анализ «Песен» М.Горького:
 - А) «Песня о Соколе» (напечатана в Самаре в 1895 году в «Самарской газете») - *речетатив* (значение слова);
 - краткое содержание и значение;
 - отрывок наизусть.
 - Б) «Песня о Буревестнике» (1901 г.)
 - М.Горький – «буревестник революции»;
 - наизусть отрывок из «Песни о буревестнике».
6. Работа по рассказу М.Горького «Макар Чудра»:
 - А) чтение по ролям вслух отрывков из рассказа «Макар Чудра»;
 - Б) беседа с целью анализа рассказа «Макар Чудра»:
 - почему любящие друг друга герои погибают?
 - выполнил ли Лойко Зобар желание Радды?
 - почему Радда задумала именно такое желание?
 - какие художественные особенности проявились в этом рассказе?
 - в чем смысл и значение рассказа?
7. Просмотр фрагмента видеofilmа «Табор уходит в небо» с последующей беседой о фильме:
 - отражает ли фильм романтическое настроение рассказа «Макар Чудра»?
 - какую роль играют в фильме цвет, музыка?
 - какую роль играет природа в фильме?
 - захотелось ли вам посмотреть полностью этот фильм?
8. Выводы. У М.Горького всегда был интерес к людям, которые сохраняют свое «я» и чувство человеческого достоинства. Сам писатель говорил: «Босяки явились для меня «необыкновенными людьми. Я видел, что хотя они живут хуже «обыкновенных людей», но чувствуют и осознают себя лучше их...». Ярким примером этих слов являются ранние рассказы Горького.
9. Подведение итогов урока:
 - чему научились, что узнали, что повторили;
 - выставление оценок.
10. Задание на дом: сделать краткий анализ 1-2 романтических произведений М. Горького (письменно в конспект).